

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo 940-2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por Servicio Técnicos correspondiente al octavo producto

Actividades realizadas:

1. Conjunto Coral I
 - A. Se planifico el curso de Conjunto coral mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: aplicación de técnicas de acoplamiento grupal rítmico, melódico y armónico, ejercicios de vocalización y calentamiento, repertorio coral.
 - B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma mes de septiembre del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
 - C. Se impartieron las capacitaciones a 3 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, Piano, Bocinas, partituras, Cuaderno de líneas, letras de canciones, ejercicios de vocalización, Hojas de trabajo.
2. Civismo y valores I
 - A. Se planifico el curso de Civismo y valores I mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: actitud proactiva ante los desafíos: servicio, amabilidad y cortesía, desafíos del nuevo milenio, servicio a la sociedad.
 - B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma mes de septiembre del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

6. Instrumento III Violín

- A. Se planifico el curso de técnica de instrumento III mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: técnica de mano izquierda, técnica de mano derecha, piezas para su repertorio instrumental, matices en el instrumento.
- B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma mes de septiembre del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 1 alumnos haciendo uso de recurso, Método de violín, Piano, computadora, bocina, partitura, ensambles, ejercicios individuales y grupales.

7. Colectiva instrumento I Violín

- A. Se planifico el curso de Colectiva I mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: realiza las siguientes escalas: do, sol, re, la mi, fa y sib, lecciones: métodos Suzuki y maia bang, realización de duetos, tríos y cuartetos.
- B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma mes de septiembre del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 2 alumnos haciendo uso de recurso, Método de violín, Piano, computadora, bocina, partitura, ensambles, ejercicios individuales y grupales.

8. Instrumento complementario I Violín

- A. Se planifico el curso de instrumento complementario I mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: ensambla las siguientes escalas: do, sol, re, la, mi, fa, sib, lecciones: métodos Suzuki y maia bang, realización de duetos, tríos y cuartetos.
- B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma mes de septiembre del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 8 alumnos haciendo uso de recurso, Método de violín, Piano, computadora, bocina, partitura, ensambles, ejercicios individuales y grupales.

Resultados obtenidos:

1. Conjunto Coral I

Practica canciones de repertorio popular y universal, utilizando su aparato fonador en diferentes tonalidades. Ensamble voces rítmicas y melódicas en distintas piezas musicales

2. Civismo y valores I

Participa activamente en el servicio hacia sus compañeros y docentes dentro del contexto educativo. Practica la asertividad y amabilidad en su clase y en su entorno familiar.

3. Civismo y valores II

Reconoce las emociones de los sentimientos por medio del canto. Participa en la realización de metas a corto plazo y las comparte con sus compañeros.

4. Instrumento I Violín

Practico lecciones que ayudan a su lectura a primera vista. Realiza ejercicios técnicos en ambas manos. Ejecuta escalas y arpeggios en diferentes tonalidades.

5. Instrumento complementario I Violín

Practico lecciones que ayudan a su lectura a primera vista. Realiza ejercicios técnicos en ambas manos. Ejecuta escalas y arpeggios en diferentes tonalidades.

6. Instrumento complementario II Violín

Realizo variaciones en cuestión de intensidad y velocidad en las piezas a ejecutar. Aplica las técnicas básicas del instrumento práctica en forma correcta.

7. Instrumento colectiva I violín

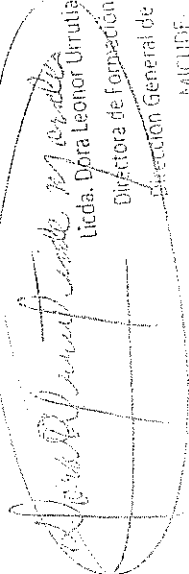
Practico lecciones que ayudan a su lectura a primera vista. Realiza ejercicios técnicos en ambas manos. Ejecuta 6 escalas y arpeggios en diferentes tonalidades.

8. Instrumento III Violín

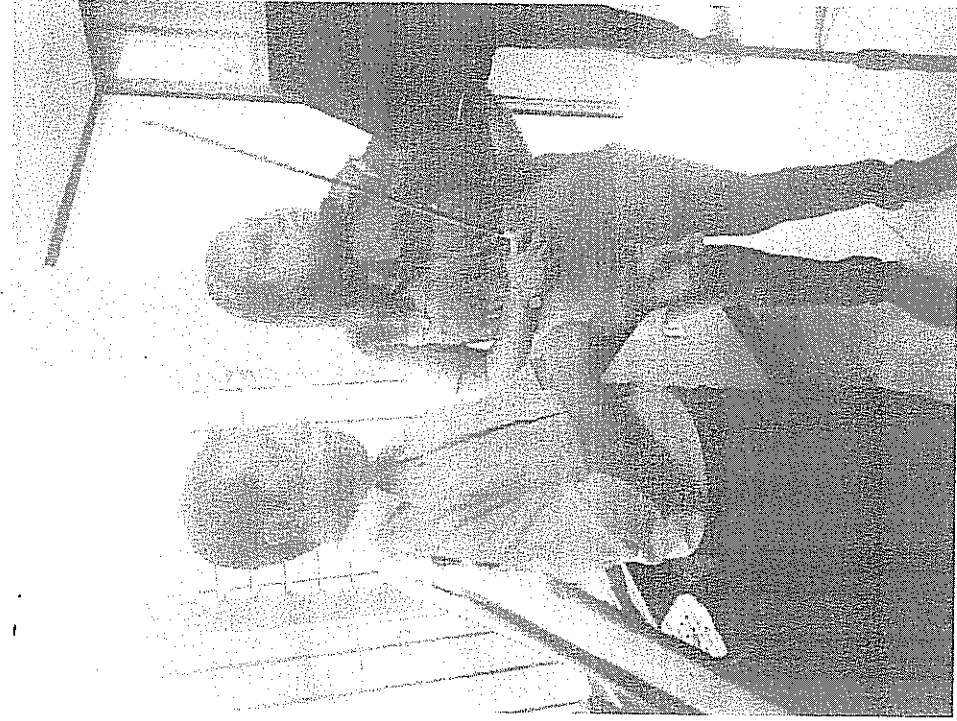
Leyo con certeza a primera vista las notas musicales y la trasposición. Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, en forma correcta.

F. _____

Julio de Paz

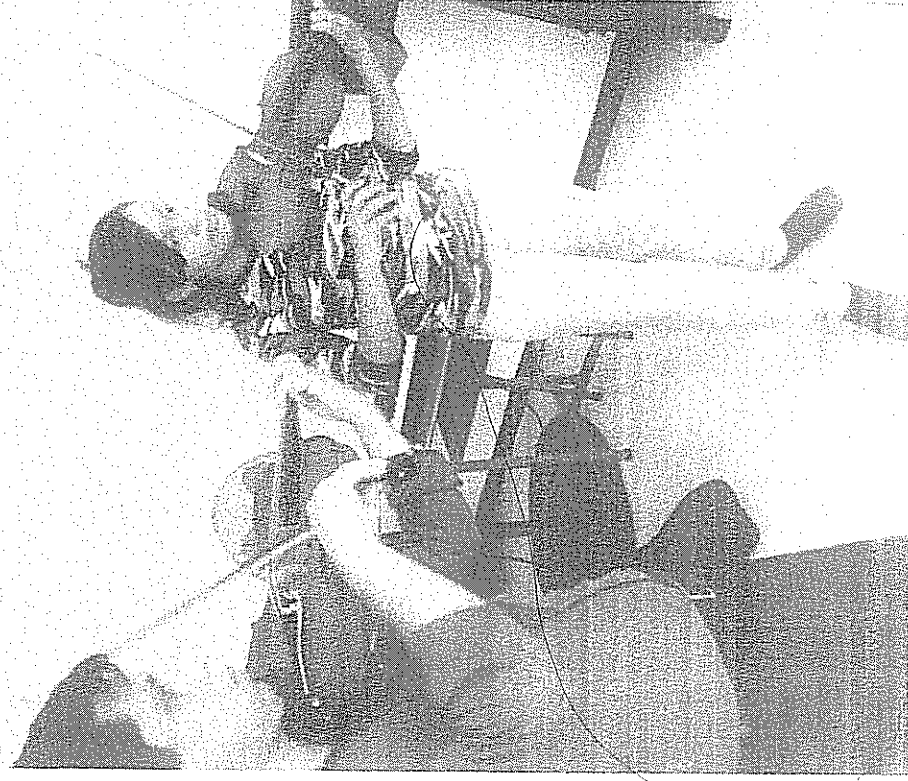

Licda. Dora Leonor Urnute de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MTCUDE-

Fotografías del mes de septiembre



Instrumento I violín

Lecciones suzuki



Instrumento I Violín

Lecciones de Maia Bang



Colectiva instrumento I
violín

Ensamble de tríos



Colectiva instrumento
I violín

Escalas mayores



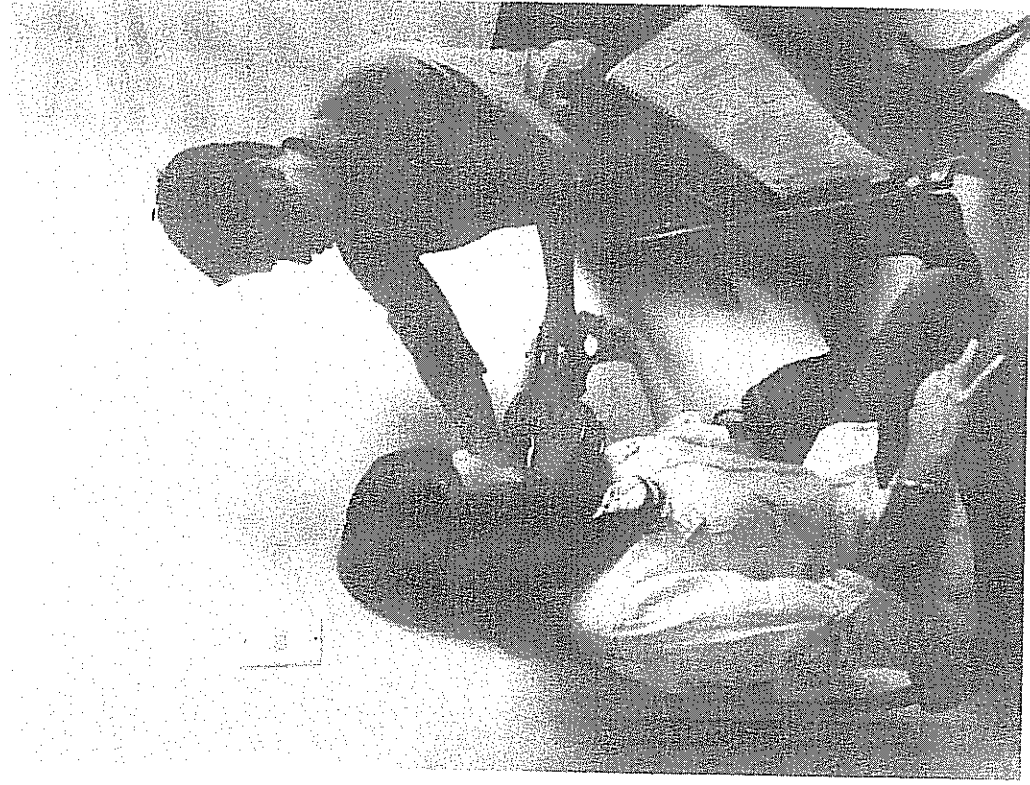
Instrumento complementario I

Lecciones de suzuki



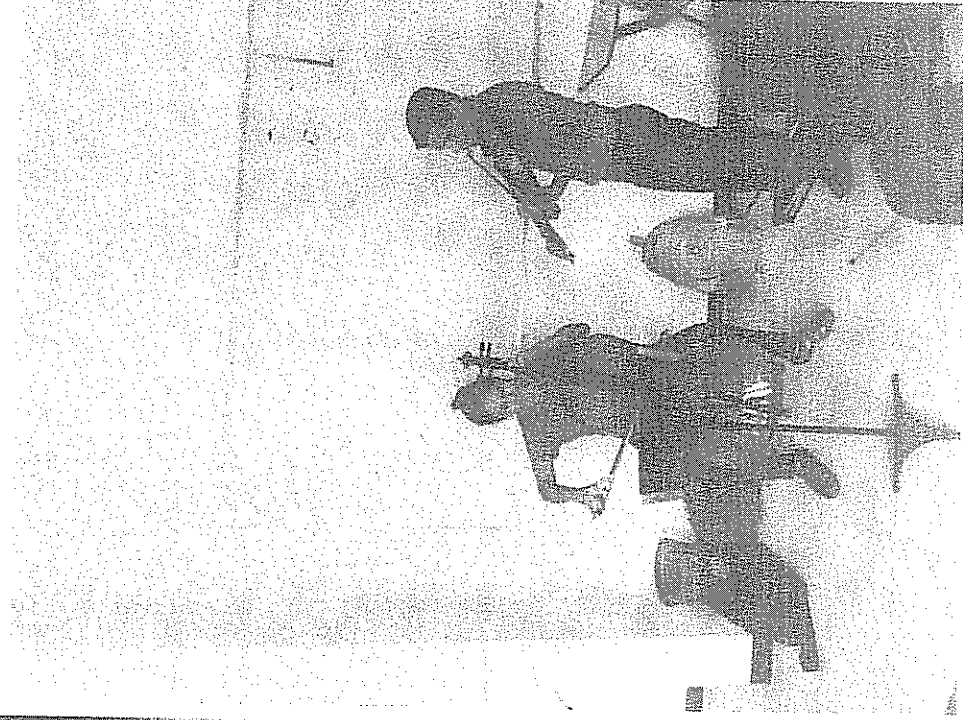
Instrumento complementario I

Ejercicios de arco y lecciones de
manual



Instrumento complementario II Violín

Posición y afinación



Instrumento complementario I

Lecciones y revisión de sonido



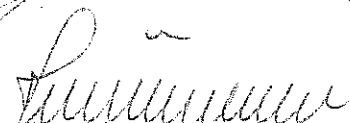
Instrumento complementario I

Lecciones y escalas mayores

Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuñ Kiej"
Curso	Instrumento complementario I Violín
Nombre del capacitador	Julio de Paz

Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Septiembre de 2018	Ejecuta piezas que requieren de lectura musical y la utilización de las cuatro cuerdas de su instrumento.	<p>Practica de lecciones que ayudan a su lectura a primera vista.</p> <p>Realiza ejercicios técnicos en ambas manos.</p> <p>Ejecuta escalas y arpeggios en diferentes tonalidades.</p>	<p>Realiza las siguientes escalas: do, sol, re, la, mi, fa, Sib.</p> <p>lecciones: métodos suzuki, Maia bang</p> <p>Realización de duetos, tríos y cuartetos.</p>	<p>Práctica instrumental individual.</p> <p>Practica en orquesta</p> <p>Ejercicios de lectura.</p> <p>Posición, sonido y tempo grupal</p>	<p>Lista de cotejo, ejercicios grupales, ejercicios individuales, lecciones, hojas de trabajo.</p>

F. 
 Julio de Paz

Vo.Bo. 
 Lic. Pedro Panquimaj

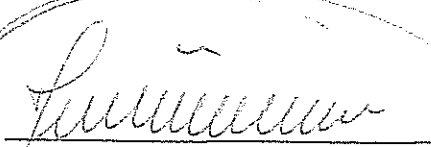


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ij"
 Curso: Instrumento complementario I violín

Actividades	Septiembre de 2018																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Practica en orquesta			x					x					x					x			
Ejercicios de lectura.			x					x					x					x			
Práctica instrumental individual.			x					x					x					x			
Posición, sonido y tempo grupal			x					x					x					x			

F. 
 Julio de Paz

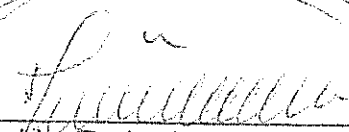
Vo.Bo. 
 Lic. Pedro Panquimaj




Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ij"
Curso	Instrumento complementario II Violín
Nombre del capacitador	Julio de Paz

Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Septiembre de 2018	Interpreta melodías en diferentes tonalidades y diferentes posiciones agilizando sus dedos y técnica en ambas manos.	Realiza variaciones en cuestión de intensidad y velocidad en las piezas a ejecutar. Aplica las técnicas básicas del instrumento práctica en forma correcta.	Piezas del periodo barroco. Lectura en el instrumento. Lecciones Suzuki y Maia Bang Cambios de posición.	Practica de matices en diferentes estilos y periodos. Practica con su instrumento las posiciones de ambas manos. Realiza práctica con la orquesta. Manual e instrumental de piezas el método Suzuki y Mai Bang.	Lista de cotejo, ejercicios grupales, ejercicios individuales, lecciones, hojas de trabajo.

F. 
Julio de Paz


Vo.Bo. 
Lic. Pedro Panquimaj



Nombre del Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ij"
 Curso Instrumento III Violín
 Nombre del capacitador Julio de Paz

Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Septiembre de 2018	Lee a primera vista las notas musicales y la trasposición. Asimismo, aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza.	Lee con certeza a primera vista las notas musicales y la trasposición. Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, en forma correcta.	Cambios de posición. Piezas para su repertorio instrumental. Técnica de mano derecha y mano izquierda.	Practica constante de partituras a primera vista. Practica con su instrumento las posiciones de ambas manos y diferentes tipos de arcadas. Practica en conjunto. Practica piezas con diferentes matices.	Lista de cotejo, ejercicios grupales, ejercicios individuales, lecciones, hojas de trabajo.

F. 
 Julio de Paz

Vo.Bd. 
 Lic. Pedro Panquimaj

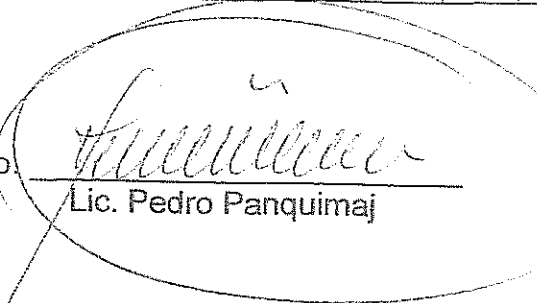



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso: Instrumento III Violín

Actividades	Septiembre de 2018																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Practica constante de partituras a primera vista				x					x					x					x		
Practica con su instrumento las posiciones de ambas manos y diferentes tipos de arcadas.				x					x					x					x		
Practica piezas con diferentes matices.				x					x					x					x		
Practica en conjunto.				x					x					x					x		


F. 
 Julio de Paz

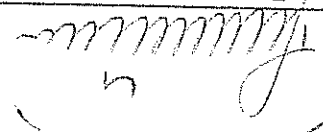
Vo.Bo. 
 Lic. Pedro Panquimaj



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlañu Kiej"
 Curso: Civismo y valores I
 Nombre del capacitador: Julio de Paz

Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Septiembre de 2018	Practica valores y acciones que son de beneficio para su entorno familiar, social y educativo y donde el servicio, la amabilidad y cortesia son importantes para el desenvolvimiento social y participativo.	Participa activamente en el servicio hacia sus compañeros y docentes dentro del contexto educativo. Practica asertividad y amabilidad en su clase y en su entorno familiar.	Actitud proactiva ante los desafios Servicio, y amabilidad y Desafios del nuevo milenio. Servicio a la sociedad.	Clase magistral y discusion de los temas. Presentación de audiovisuales relacionados al tema. Investigación por medio del internet y discusion en clase. Dinámica grupal y participativa.	rubrica, discusiones, asistencia, hojas de trabajo.

F. 
 Julio de Paz

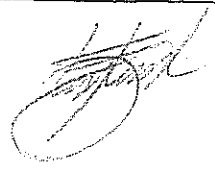
Vo.Bo. 
 Lic. Pedro Panquimaj

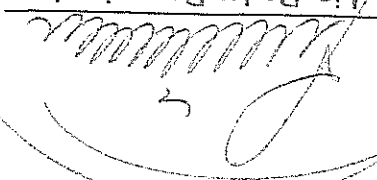


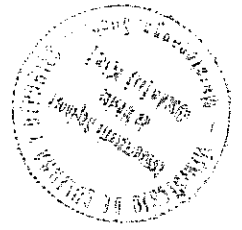
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxajuj Kiej"
 Curso: Cívismo y valores I

Actividades		Septiembre de 2018																				
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Presentación de audiovisuales relacionados al tema.			x					x														
Investigación por medio del internet y discusión en clase.																		x				
Dinámica grupal y participativa.			x																			
Clase magistral y discusión de los temas.				x																		

F. 
 Julio de Paz

Vo.Bo. 
 Lic. Pedro Panquimaj

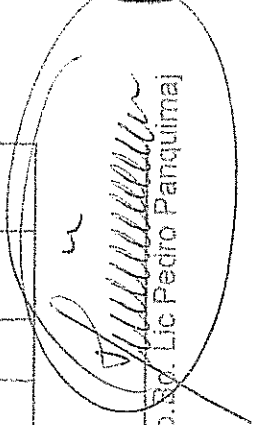


Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Ordejuy Kiej"
 Curso: Civismo y valores I
 Nombre del Capacitador: Julio de Paz
 Período correspondiente: septiembre de 2018

N°	Nombre completo del estudiante	participación en clases	hoja de trabajo	diversión de temas	investigación	Total 20 Pts
1	López Hernandez Luis Alejandro	0	0	0	0	0
2	Mejía morales Naideline Andrea	4	4	5	4	17
3	Sacañot Mendez Alberto Benjamín	0	0	0	0	0
4	Velasquez Cantor Walter	4	4	4	4	16
5	Samayoa Aguilar Mileni Mishel	0	0	0	0	0
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

F. 

Julio de Paz

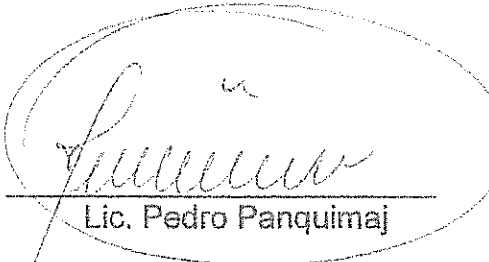
F. 
 Vo.Bo. Lic Pedro Panquimaj



Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ij"
Curso	Civismo y valores II
Nombre del capacitador	Julio de Paz

Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Septiembre de 2018	Sustituye conductas deficientes en su entorno familiar, social y educativo. Y las intercambia por nuevas formas de pensamiento.	Reconoce las emociones de los sentimientos por medio del canto. Participa en la realización de metas a corto plazo y las comparte con sus compañeros.	La felicidad Las emociones Satisfacción y alegría Metas y motivación.	Clase magistral y discusión de los temas. Presentación de audiovisuales relacionados al tema. Actividades lúdicas fuera del aula.	Lista de cotejo, discusiones, asistencia, hojas de trabajo.

F. 
Julio de Paz

Vo.Bo. 
Lic. Pedro Panquimaj

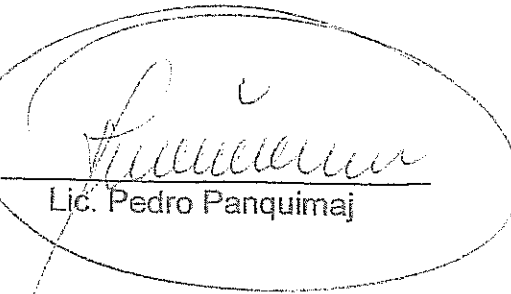


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso: Civismo y valores II

Actividades	Septiembre de 2018																			
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Presentación de audiovisuales relacionados al tema.							x					x								
Clase magistral y discusión de los temas.		x					x					x					x			
Actividades lúdicas fuera del aula		x										x					x			

F. 
 Julio de Paz

Vo.Bo. 
 Lic. Pedro Panquimaj

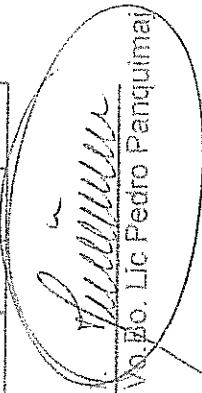


Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxalup Kiej"
 Curso: Civismo y valores II
 Nombre del Capacitador: Julio de Paz
 Período correspondiente: septiembre de 2018

No	Nombre completo del estudiante	Nota de trabajo 1	Nota de trabajo 2	Investigación	participación	Total, 20 Pts.
1	Carlos Humberto Pérez Pérez	5	4	5	5	19
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

F. 

Julio de Paz

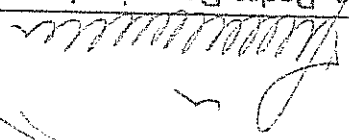

 Vo.Bo. Lic Pedro Panquimat



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlañuj Kieñ"
 Curso: Conjunto Coral I
 Nombre del capacitador: Julio de Paz

Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Septiembre de 2018	Realiza vocalizaciones, ejercicios, e interpreta el repertorio básico del género coral universal a través de técnicas de acoplamiento rítmico, melódico y armónico.	Practica canciones de repertorio popular y universal, aplicando técnicas de acoplamiento rítmico y melódico armónico	Ejercicios de vocalización y ensamble voces rítmicas y melódicas en distintas piezas musicales	Practican piezas nuevas en su repertorio musical. Armonizan una segunda voz en piezas ya vistas en clase. Cambian la letra de determinadas canciones con letras relacionadas al curso.	Ejercicios de calentamiento y de vocalización, ejercicios grupales, ejercicios individuales, practica coral, hojas de trabajo.

F. 
 Julio de Paz

Vo.Bo. 
 Lic. Pedro Panquimej



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxtajuj K'ijé"

Curso: Conjunto Coral I

Nombre del Capacitador: Julio de Paz

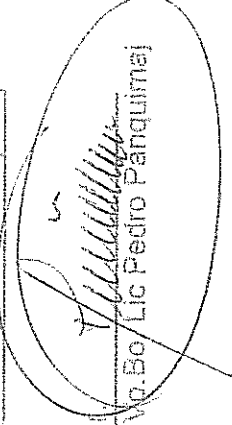
Periodo correspondiente: septiembre de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Vocalizaciones	repertorio	armatrazación	ritmos	Total, 20 Pts.
1	Adrian López Laura Estrellita	9	0	0	0	0
2	Ajpop Paxtor Ruth Elizabeth		0	0	0	0
3	Ajpop Paxtor Eli Natanael	0	0	0	0	0
4	Adrian López Fabricio Francisco	9	9	0	0	0
5	Cruz Barríos Bryan Estuardo	4	4	3	4	15
6	Flores Tahuic Jacqueline	0	0	0	0	0
7	García Castro Juan Enrique	9	0	0	0	0
8	García Herwig Nancy Xiomara	0	0	0	0	0
9	Hernández Chávez Luis Antonio	0	0	0	0	0
10	Ximenez Sosa Dorcas Consuelo	5	5	5	5	20
11	López gonzales Marion Eduardo	0	0	0	0	0
12	Mejicanos Lavarreda Edgar Estuardo	0	0	0	0	0
13	Olivares Savala Madia Violeta	0	0	0	0	0
14	Ruiz Morales Marcos Sebastian	0	0	0	0	0
15	Valenzuela García Josue Edin	5	5	5	5	20



E:

Julio de Paz



Lic. Pedro Panquimej